

Логопедическая ритмика - это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.



Структура занятия

1. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего занятия. Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки — подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть составляет 70-80% времени занятия. В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

3. Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15%). Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

Задачи логоритмических занятий:

Коррекционно-развивающие задачи:

1. развивать речевое дыхание;
2. развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
3. развивать тонкие движения пальцев рук;
4. развивать фонематическое восприятие;
5. формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
6. формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

1. формировать двигательные умения и навыки;
2. развивать пространственные представления;
3. развивать переключаемость и координацию движений;
4. развивать ритмическую выразительность;
5. развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
6. развивать коммуникативные умения и навыки;

Оздоровительные задачи:

1. укреплять костно-мышечный аппарат;
2. формировать правильную осанку, походку;
3. развивать координацию движений и моторных функций.



Принципы организации занятий:

- * принцип систематичности;
- * принцип учета структуры речевого нарушения и уровня речевого развития;
- * принцип учета особенностей высшей нервной деятельности;
- * принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- * принцип наглядности;
- * принцип всестороннего воздействия;
- * принцип комплексности и поэтапности.
- * воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Подготовила: учитель-логопед
Манухина Анна Сергеевна