

**МКДОУ детский сад №14 «Рябинушка»
город Людиново**

Образовательный проект

(краткосрочный)

по художественно – эстетическому развитию

на тему

«Маленькие художники»

(для детей 2-3 лет (первая младшая группа))



**Воспитатели: Сургучёва Наталья Васильевна
Трудовая Елена Николаевна**

2024 г.

Актуальность

Проект посвящен актуальной проблеме – обучению детей первой первого младшей группы детского сада нетрадиционному рисованию.

Актуальность данной тематики обуславливается тем, что нетрадиционные техники являются толчком к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;

Обоснование необходимости проекта. Выявление проблемы.

Основная задача воспитателя в обучении рисованию самых маленьких детей от 1 года до 3 лет – создать условия и поддержать желание ребенка рисовать, творить, исследовать.

Самое главное в рисовании с детьми раннего возраста — это радость и удовольствие ребенка от процесса. Понимая это, со своими малышами мы

организуем образовательную деятельность по рисованию сразу после адаптации.

У детей раннего возраста отсутствуют графические навыки и умения. Рисунки всегда неузнаваемые, далекие от реальности. Дети, конечно, от рисования получают удовольствие, но хотелось бы, что бы результат был другим: не каракули и линии с кружочками, а яркое содержательное изображение!

Существует и другая проблема – маленькие дети боятся рисовать, некоторые совсем пока не умеют держать и кисточку и карандаш.

Поможет в этом – нетрадиционное рисование! Именно необычное рисование позволит достичь желаемого результата, здесь не нужно правильно держать кисточку или карандаш, уметь набирать краску...

Основанием для разработки проекта стал и результат анкетирования родителей воспитанников. Родители:

- считают, что их маленьким детям рано заниматься рисованием т.к. все равно у них почти ничего не получается,
- нетрадиционные способы рисования неизвестны 90 % респондентов.

Тип проекта: творческий, обучающий.

Цель: Ознакомление детей с нетрадиционным рисованием; развитие творческих способностей, фантазии, воображения у детей первого младшего возраста.

Задачи:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники;
- обогащать и расширять художественный опыт детей;
- побуждать ребенка экспериментировать;
- поощрять и поддерживать творческие находки;
- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

Предполагаемый результат:

Дети:

- научатся создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники: пальчиком, ладонью, тычками.

➤ с удовольствием станут сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

➤ будут радоваться полученному изобразительному результату своей работы.

Родители:

➤ Познакомятся с нетрадиционными доступными способами рисования для детей раннего возраста;

➤ Будут использовать в семье новые техники рисования, с которыми познакомились в детском саду.

Предмет изучения: Процесс формирования основ рисования нетрадиционным способом в продуктивной деятельности у детей первой младшей группы.

Гипотеза: От освоения нетрадиционного рисования у детей развиваются навыки узнавания основных цветов и их оттенков. Они становятся более уверенными и самостоятельными, что подразумевает развитие устойчивых психических процессов.

Участники проекта: воспитатель Сургучёва Наталья Васильевна; дети первой младшей группы (2 – 3 года); родители.

Продолжительность: краткосрочный с 22.01.2024г. по 04.02.2024 г.

По количеству участников: групповой.

Продукт проекта: Выставка детских работ.

Проблемные вопросы:

1. Зачем надо формировать у детей умение рисовать нетрадиционным способом?
2. Какова роль нетрадиционного рисования в развитии детей?
3. Какую роль выполняют родители в формировании навыков рисования у детей?
4. Как научить ребенка полученные теоретические знания использовать в продуктивной деятельности?

Методы и формы работы:

1. Художественное творчество.
2. Чтение художественной литературы.
3. Работа с родителями - беседы, буклет, памятка.
4. Наблюдения.
5. Экспериментальная деятельность.
6. Рассмотрение иллюстраций.
7. Продуктивная деятельность.
8. Использование видеоматериалов.
9. Применение полученных теоретических знаний на практике.
10. Игры.

План реализации проекта:

Подготовительный этап проекта: 1 неделя.

Задачи: Разработка и описание проекта.

п/п	Содержание деятельности	цель	дата
1.	Изучение и подбор методической литературы.	Повышение своей компетентности по теме проекта	15.01 - 18.01.
2.	Разработка проекта: выбор форм работы с детьми и родителями, определение объема и содержания работы для внедрения проекта, определение и формулировка ожидаемых результатов.	Оформление проекта в соответствии с требуемыми структурой и алгоритмом разработки.	15.01. 18.01.
3.	Анкетирование родителей	Выявление отношения родителей к продуктивной деятельности детей, умение владеть нетрадиционными техниками рисования.	17.01.
4.	Подготовка наглядного иллюстрированного материала по теме проекта.	Создать условия для ОД с детьми.	15 – 18.01.

Основной этап: 2 неделя

Задачи: Способствовать овладению воспитанниками простейших нетрадиционных способов рисования, продолжать знакомить детей с названиями основных цветов, развивать моторику рук.

Реализация мероприятий с родителями по теме проекта.

№	Содержание работы с детьми	цель	дата
1	Беседа на тему: «Что это – нетрадиционное рисование?»	Ознакомление детей с нетрадиционным рисованием.	22.01. 2024 г.
2	Чтение и рисование «Курочка ряба», «Бобовое зёрнышко»	Подведение детей к понятию точечного рисования.	23.01. 2024 г.
3	Пальчиковая игра и рисование «Курочка ряба», «Уточка»	Формирование у детей технических навыков рисования пальчиками, ватными палочками.	24.01. 2024 г.
4	Рассматривание иллюстраций.	Ознакомление детей с элементами нетрадиционного рисования.	25.01. 2024 г.
5	Ди: «Разноцветные ёжики»	Развитие зрительного внимания, закрепление знания цветов.	26.01. 2024 г.
1	Ди: «Подбери середину к цветку»	Развитие мелкой моторики рук. Закрепление знания цветов.	29.01. 2024 г.
2	Просмотр видеofilmа: «Мы рисуем через марлю и печатаем картошкой».	Изучение способов нетрадиционного рисования.	30.01. 2024 г.
3	Наблюдение: «Мокрый снег». Изготовление снеговика.	Закрепление знаний о свойстве снега. Возникновение желания нарисовать увиденное. Развитие мышц рук.	31.01. 2024 г.
4	Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка»	Развитие воображения, фантазии. Желание изобразить на бумаге персонажа сказки.	1.02. 2024г.
5	Организация выставки рисунков, выполненных в нетрадиционной технике	Желание участвовать в выставке, развитие воображения.	2.02. 2024 г.
работа с родителями			
1.	Выпуск буклета «Ознакомление детей первой младшей группы с	Повышение компетентности родителей о нетрадиционных техниках рисования	23.01. 2024 г.

	нетрадиционным рисованием»		
2.	Беседы на тему: «Что это – нетрадиционное рисование?»	Повышение компетентности родителей о нетрадиционных техниках рисования	22.01 – 25.01.
3.	Выставки детских работ «Чему мы научились!»	Формирование интереса к новой продуктивной деятельности детей.	22.01 – 01.02 2024 г.

Заключительный этап.

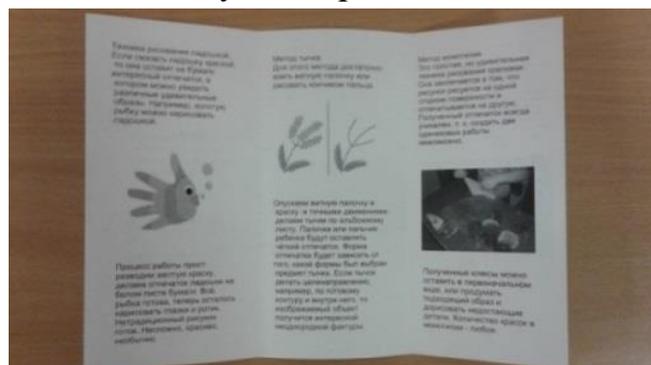
Задачи: подведение итогов работы.

п/п	Содержание деятельности	цель	Дата
1.	Выставка работ детей. (общая по итогам выполнения проекта).	Демонстрация красоты работ детского творчества для родителей и детей.	1.02. 2024 г.
2.	Проведение мониторинга	Сравнение результатов работы	

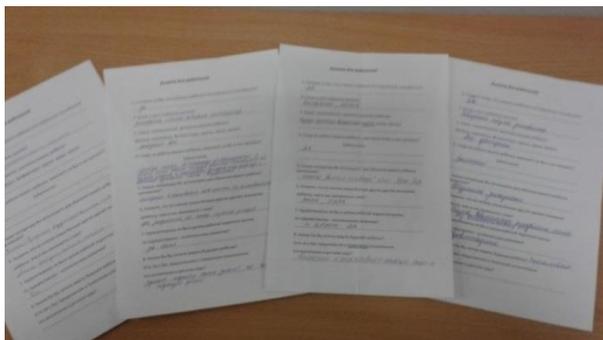
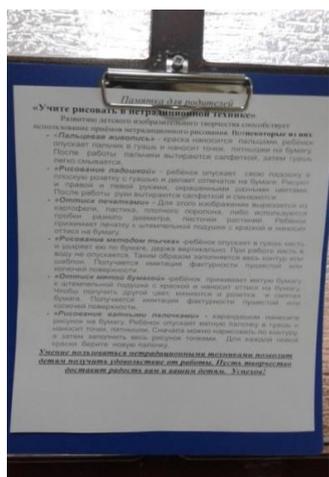
Взаимодействие с родителями



Буклет - раздатка



Памятка и анкета



Продуктивная деятельность с детьми.

Рисование: «Золотая рыбка» (рисование ладонью).

Цель: Формирование технических качеств по умению пользоваться кисточкой, салфеткой; развитие воображения, мышления.



Рисование «Колосок» (рисование ватными палочками).

Цель: Формирование у детей технических навыков рисования ватными палочками, развитие мелкой моторики рук.



Рисование «Снегопад» (рисование пальчиками).

Цель: развитие мелкой моторики рук, фантазии.



Рисование «Снеговик» (монотипия предметная (отпечаток)).

Цель: развитие творческих фантазий, чувства радости от полученного



результата..

Рисование «Бабочка» (рисование губкой).

Цель: формирование умения детей рисовать нетрадиционным методом – губкой, развитие мелкой моторики рук, закрепление у детей знания о знакомых цветах.



Рисование «Шарик воздушный» (метод рисования через мокрую марлю).

Цель: закрепление знаний цветов; развитие памяти, речи, внимания.



Экспериментальная деятельность.

«Рисуем на песке, муке, манке»

Цель: развитие мышления, моторики рук, фантазии; незабываемые, положительные эмоции.



Наблюдение: «Мокрый снег». Изготовление снеговика.

Цель: закрепление знаний о свойстве снега. Возникновение желания нарисовать увиденное. Развитие мышц и крупной моторики рук.



Заключение. Мой проект «*Маленькие художники*» был направлен на развитие творческого воображения у детей первого младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем,

изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

В настоящее время дети моей группы владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски поролоном, восковые мелки с акварелью и другими и т. д. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными.

Благодаря вовлечению в наш проект родителей, их семейный досуг стал увлекательнее. Дети с мамами и папами стали уже сами придумывать нетрадиционные методы изобразительности.



Испытав интерес к необычному творчеству, дети очень старались рисовать по-новому. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку.

Нетрадиционное рисование помогло мне улучшить эмоциональное настроение детей, избавить их от страха.

Дети с удовольствием любят свои работы и делятся впечатлениями из личного опыта. Всё это я наблюдала в малышах во время работы над проектом.

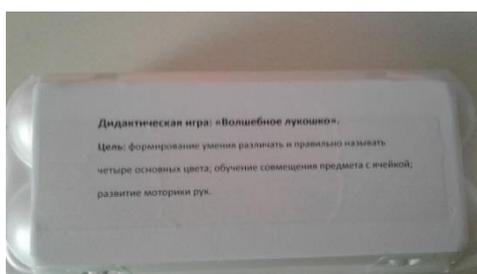


Дидактические игры

«Найди свой цвет».



«Волшебное лукошко».



Список использованной литературы и источников.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (от 25 ноября 2022 г.)
2. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА». Методическое пособие – Т.С. Комарова.
3. Комарова Т. С.: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Обучение детей техническим навыкам и умениям. Дошкольное воспитание, 1991, №2.
4. А.В. Никитина «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ», КАРО, 2010.
5. Р.Г. Казакова «ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ С ДОШКОЛЬНИКАМИ», ТЦ Сфера, 2008.

-

