

**Экскурсия в мини-музее
«Хлудневская игрушка»**

*подготовила Зуева С.Я.,
воспитатель МКДОУ «Детский сад № 14 «Рябимнушка»*



Формировать знания о музейной культуре, о хлудневской игрушке-промысле Калужской области.

Закрепить знания о русских народных игрушках.

Воспитывать бережное отношение к игрушкам, уважительное отношение к труду народных мастеров.

Ход проведения:

Здравствуйте, дорогие ребята! Вы сегодня получили приглашение посетить мини-музей.

«Милые гости проходите

И музей наш посетите»

Давайте вспомним, как нужно вести себя в музее (не кричать, не толкаться, не трогать экспонаты руками, внимательно слушать экскурсовода)

В нашем музее вы видите разные народные игрушки.

Русская народная игрушка.

Почему она так называется – (игрушка сделана руками русского человека, сделана с любовью)

Велика Россия наша и талантлив наш народ,

О Руси родной умельцах на весь мир молва идет!

Наша русская игрушка не стареет сотни лет,

В красоте, таланте русском весь находится секрет.

Посмотрите, какие красивые ***дымковские игрушки.***

«Все игрушки не простые

А волшебно расписные

Белоснежны как березки

Кружочки, клеточки, полоски

Простой, казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.»

Какие цвета используют мастера Дымковской росписи?

Как можно сказать про эти цвета?

(яркие, нарядные, веселые, красивые, праздничные)

Какие элементы росписи используют дымковские мастера?

(круги, точки, волнистые линии, кольца)

А рядом поселилась *филимоновская игрушка*.

Такие яркие, веселые, добрые и шумные. Уж как они свистеть, свиристеть умеют. Родина промысла – деревня Филимоново. По легенде жил в ней мужичок Филимон, любил он игрушки сделать. Филимоновскую игрушку расписывают не кисточкой, а гусиным пером.

Полосочками какого цвета расписывают игрушки? (зеленого, желтого, красного)

За многоцветие радуги называют филимоновские свистульки «солнышком, маленькой радугой».

А вот собрались *игрушки из села «Богородское»* Московской области. Эти игрушки сделаны из липы.

Берет мастер липовую чурку, приглядывается к ней внимательно, словно прикидывает что-то. А потом вырезает игрушку людям на забаву. Особенно любят сделать богородские мастера медведей.

И каких у них только медведей нет. Придумали богородские мастера, что игрушка их двигаться должна, потянешь за две планочки и вот уже медведь барабанит, медведь с мужиком в кузнице работает – молоточком стучит. А на этой дощечке куры быстро-быстро клюют.

Мамы по доброй традиции своим детям шили и дарили кукол к празднику.

«Куклы у Дуняши и Малаши

Не отыщешь краше.

Свернуты из тряпки,
Руки словно лапки,
Глазки – пара точек
А лицо комочек».

Такие куклы были очень дороги, потому что игрушки, сделанные заботливыми руками родителей, передают ребенку тепло и любовь. Девочки кукол кормили, укладывали спать. А когда вырастали, дарили кукол своим детям.

А папы делали игрушки из дерева.

Отгадай загадку:

«Ростом разные подружки
Но похожи друг на дружку
Все они сидят в друг дружке
А всего одна игрушка» (матрешка)

Правильно, самыми любимыми в народе у детей были матрешки. Это настоящая русская красавица.

Кукла с секретом
Что за секрет у матрешки?
Разломлю я пополам
Интересно, что же там?
Там еще одна матрешка
Улыбается , смеется
Хоть и жаль ее ломать
Буду дальше разбирать
Ростом разные подружки
А похожи друг на дружку
Разные красавицы
Всем ребятам нравятся.

А теперь давайте полюбуемся на игрушки, которые делают наши Калужские мастера из глины.

Как называются эти игрушки?

В какой деревне делают их?

Есть у нас в калужской области деревня Хлуднево, и славится она мастерами игрушечниками. Делают они веселых зверей, сказочных птиц, забавных человечков, чудо-деревья и свистульки.

Хлудневской игрушке вся Россия радуется – какая она красивая!

Хлудневская игрушка- это старинный народный промысел Думинического района Калужской области, которым традиционно занимались в деревне Хлуднево. Почти все жители деревни занимались гончарным делом- мужчины лепили посуду, а женщины и девочки – игрушки. Игрушки наши предки лепили не только для забавы. Игрушки служили оберегами (от слова «оберегать»). Наши предки верили, что игрушки могут «оберегать» людей от несчастий: если в доме есть глиняная игрушка, то беды и неудачи, болезни обойдут семью стороной. Каждая игрушка имела свое назначение. Барышню с детками дарили на свадьбу – чтобы у молодых семья была крепкая, много было детей. Чтобы в доме водилась всякая живность – дарили фигурки домашнего скота и птицы (барашки, коровы с телятами, козы с козлятами, петушки и пр.) перед весенними работами чтобы вырастить хороший урожай лепили игрушку – барышню со снопами пшеницы. В юбку барышне помещали сухие горошины или глиняные шарики. После обжига игрушка превращалась в грематушку(погремушку). Даже свистульки- гудухи и сопелки- лепили не только ребятам на забаву. Верили наши предки, что свистом отгоняют игрушки от дома болезни и несчастья. Даже когда игрушка разбивалась – ее не выбрасывали, а мелко толкли и рассыпали вокруг избы. Есть у хлудневских мастеров и особенная игрушка – чудо дерево с фигурками животных, диковинных птиц и цветов. Верили, что оно может творить чудеса – вызвать дождь или солнце, уберечь от болезней, послать хороший урожай.

На родимой стороне, на калужской на земле,

Не велико, не мало, стоит Хлуднево – село.

А в селе с древней поры жили – были гончары

И лепили мастера, старые и детвора,
Крынки, плоски и горшки
Да свистульки – петушки.
За работою в светлице собирались мастерицы
Мамы, бабушки и дочки в сарафанах и платочках,
И лепили всем игрушки – солопелки, грематушки.

В деревне Хлуднево живут добрые и умелые мастерицы. И всю свою доброты и ласку они вложили в игрушку, которую делали долгими вечерами. Собирались мастерицы в одной избе, так веселей лепить игрушки, пели песни, рассказывали сказки.

Как вы думаете , из чего лепят народную игрушку? (из глины)

А откуда ее берут? (глину добывают из-под земли)

Ребята, в деревне Хлуднево очень много глины. На окраине деревни, у речки гончары копали специальные ямы и со дна доставали глину. Глина была сине-серго цвета, называли ее «синика». Набирали мастера глины в яме и сразу принимались лепить? Нет, сначала глину хорошенько рубили лопатой, заливали водой и оставляли на несколько дней. Потом месили, мяли, выбирали из нее все камушки, веточки, корни растений. А зачем глину месили руками? (чтобы выбрать из нее все до одного камушка, если этого не сделать – посуда или игрушка рассыплется). Вязкая, мягкая как тесто глина хорошо лепится. В умелых руках мастерицы кусок глины превращается в игрушку. Как вы думаете, готова игрушка, можно в нее играть? Нет, игрушку сначала надо высушить на воздухе. А потом игрушка отправляется на несколько часов в специальную печь – горн для обжига. После обжига игрушки и посуда станут крепкими, звонкими, не будут размокать от воды.

Физкультминутка.

Пойдем за глиной

Глину берут в ямах за деревней

Мелко рубят.

Заливают водой.

Опять рубят лопатой.

Поливают водой и тщательно месят.

Натирают руками, чтобы в глине не осталось ни одного камушка.

Вязкая, однородная как тесто

Глина мягкая податливая

В добрых руках превращается в интересные фигурки.

Какие фигурки вы слепили?

Да, после обжига глина меняла цвет и становилась белорозовой. Это еще секрет хлудневских мастеров. Что теперь нужно сделать с игрушками? Правильно, расписать. Какого цвета краски (красный, желтый, зеленый, синий) использовали мастерицы? Обратите внимание, что расписывали не всю игрушку, а только части – гребешки, воротничок у петушка, лапти и хвост у медведицы, перышки и хвостик у птиц. Игрушки получались яркими, нарядными, затейливыми. Использую яркие цвета. Эти цвета являются типичными для калужской вышивки, народного костюма.

Дети рассматривают фотографии игрушек:

«Стоит козушка – как молодушка,

С нею козлята, малые ребята.

Вот барашек свиток

Левый рог – завиток,

Правый рог- завиток,

На груди – цветок.

Яша дружок дует в рожок

Сидит на спинке у свинки.

Я куплю себе свистульку – буду трели выводить

Мастерицу из Хлуднево никогда мне не забыть!

А вот и чудо-дерево. «Мы не ели и не пили

Чудо-дерево лепили

Символ мира и добра

Полюбуйся детвора!»

Можете слепить вместе такое чудо-дерево. Почему его так назвали? (Люди верили, что оно может творить чудеса – защитить их от невзгод, болезней, помочь вырастить хороший урожай и пр.)

Продавали Хлудневскую игрушку на ярмарке. Родители брали детей с собой в Ильин день на ярмарку, на пасхальной недели тоже устраивали ярмарку. А там продавали Хлудневские игрушки: свистульки, грематушки,

На ярмарке не только покупали, продавали, но и развлекались. Представьте, что вы попали на ярмарку. У всех кто пришел на ярмарку, хорошее настроение. Люди улыбаются, желают здоровья и радости друг другу, пою, танцуют.

Я на свистульке поиграю, а вы потанцуйте и спойте частушки. (поют, танцуют)

Вот как весело было на ярмарке.

Ну вот и закончилась наша экскурсия. Понравилось вам в музее? А что особенно понравилось и запомнилось?

Вышедшие из русской земли

И согреты родными руками

Хлудневские игрушки

Всегда будут радовать нас.