

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №14 «Рябинушка»

ПЯСТОРТІ МИНИ – МУЗЕЯ
«Птицы нашего края»



Автор музея:

Путренко О.В. воспитатель

Людиново 2021г.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Наименование музея: «Птицы родного края»

Профиль музея: познавательный.

Цель: Формирование экологической культуры у детей: экологического сознания и экологического отношения.

Задачи:

- Формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности;
- Познакомить детей с разнообразием птиц Калужского края, их местами обитания и значением в окружающем мире.
- Привлечение родителей к культурно – досуговой деятельности детского сада;
- Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности;
- Обогащение предметно-развивающей среды детского сада новыми формами работы;
- Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме;
- Приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям;
- Воспитание у детей интерес к природе, заботливого отношения к птицам.
-

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- Принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
- Принцип опоры на интересы ребёнка;
- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- Принцип наглядности;
- Принцип последовательности
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Разделы и экспонаты:

В мини-музее представлены:

- Птицы нашего края.
- Где живут птицы.
- Чем питаются птицы.

- *Птицы – сувениры.*

Площадь, занятая под экспозицию: Под экспозиции выделено помещение музыкального зала.

Руководители музея: Путренко Октябрина Валерьевна – воспитатель

Структура управления музеем:

Руководители музея планируют, координируют, контролируют работу в музее.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесен живой природе.

Мы, наши дети живем в XXI веке и от нас, от них зависит, будет ли существовать гармония в отношениях человека и природы.

Современные дети, особенно городские, сильно оторваны от природы и редко с нею общаются. Поэтому одна из важных задач развивающей предметной среды в ДОУ – создать возможности для общения детей с природой. Одну из таких возможностей открывает мини-музей природы.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

- музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;
- мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.

Формы деятельности:

- фондовая;
- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Оформление музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, где на полках располагаются доступные для детей экспонаты. Также представлены: детская литература, подборки картинок о птицах; подборка дидактических игр на тему «Птицы» такие как: «Загадки о птицах», «Найди, чем отличаются», «Узнай по части».

ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЕ «Птицы родного края»

1. Общие положения

1.1. Музей является тематически систематизированным собранием птиц в разных видах, формах и раскрасок. Работа музея тесно связана с различными формами воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения.

2. Цели и задачи

2.1. Музей способствует осуществлению комплексного подхода к экологическому воспитанию дошкольников

2.2. Задачами музея являются:

- Поддержка воспитательно-образовательной работы, и её участие в сохранности природы родного края.
- Приобщение родителей и воспитателей к бережному отношению к окружающему миру..

3. Содержание и формы работы

3.1. Актив музея проводит следующую работу:

- Изучает литературно-исторические источники, соответствующие профилю музея;
- Систематически пополняет фонды музея, путём активного поиска, используя различные формы поисковой работы (привлечение к поисковой деятельности родителей воспитанников дошкольного учреждения);
- Обеспечивает сохранность музейных предметов;
- Создаёт и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки;
- Проводит экскурсионную работу для воспитанников дошкольного образовательного учреждения, их родителей, педагогов.
- Оказывает содействие в использовании экспонатов и фондов музея в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.

ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

№	Этап	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1.	Подготовительный этап	Педсовет. Родительские собрания. Анкетирование.	Октябрь 2021г.	1. Определение темы и названия музея. 2. Выбор места для размещения. 3. Выбор инициативной группы.
2.	Практический этап	Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми (подготовка	Октябрь- Ноябрь 2021г.	Создание мини-музея музей «Птицы родного края»

		<i>экскурсоводов).</i>		
3.	<i>Подведение итогов</i>	<i>Экскурсии в мини-музей</i>	<i>Ноябрь 2021г.</i>	<i>экскурсоводы проводят экскурсии в мини-музее.</i>

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ

- 1. Экскурсии, просветительская работа.*
- 4. Обмен опытом.*
- 5. Работа с родителями.*
- 6. Пополнение музея экспонатами.*
- 7. Составление альбома участников создания мини-музея и каталога экспонатов.*

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- подбор художественной литературы, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов;*
- пополнение альбома и каталога музея;*
- индивидуальная работа с детьми по изготовлению бумажных шкатулок;*
- проведение на базе мини-музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.*

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. *Какие музеи расположены в непосредственной близости от Вашего дома?*

2. *В каком из музеев Вы нашли время побывать с ребёнком?*

3. *Как Вы могли бы объяснить своему ребёнку, для чего существуют музеи?*

4. *Можете ли Вы рассказать историю вашей улицы?*

5. *Есть ли в Вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти?*

6. *Какие формы взаимодействия семьи и детского сада Вы считаете наиболее эффективными?*

7. *Приведёт ли сотрудничество семьи и дошкольного учреждения к развитию интереса к историческому прошлому своей Родины и формированию ценностных ориентиров к экспонатам музея у детей?*

8. *Есть ли в Вашем доме какая-нибудь коллекция?*

Отчет о реализации мини-музея «Птицы родного края» воспитателя подготовительной группы «Солнышко» Путренко О.В.

Для реализации педагогической технологии «Музейная педагогика» в детском саду, обогащения предметно-развивающей среды, воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы мы создали экологический мини-музей «Птицы родного края». Практическая значимость мини-музея заключается в возможности применения его в повседневной практике.

Цель создания экологического мини-музея – обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями, формирование экологических знаний и экологической культуры у детей дошкольного возраста через развитие эколого-развивающей среды и восприятие с окружающим миром. Эта очень увлекает детей, стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей.

Наш мини-музей осуществлял следующие педагогические функции:

- образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;

- развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;

- просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

- воспитательная, в рамках которой, осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта

Формами работы в мини-музее являлось проведение тематических и обзорных экскурсий–занятий, беседы, развивающие, сюжетно - ролевые, подвижные игры, изобразительная, проектная деятельность, моделирование. В результате у воспитанников сформировался устойчивый интерес к познанию природы и потребность общения с ней, а также создалась прочная база для их дальнейшего воспитания и образования.

В нашем мини-музее существует 4 раздела:

- *Птицы нашего края;*
- *Где живут птицы*

- *Чем питаются птицы*
- *Птицы – сувениры*

Музей оказывает бесценное влияние на детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления. Музейные экспонаты и сама обстановка создают условия для проведения различных занятий, игр, бесед. Для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Любой экспонат мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. В настоящих музеях трогать экспонаты руками запрещается, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно. В обычном музее мы лишь пассивные созерцатели, а здесь соавторы и творцы.

