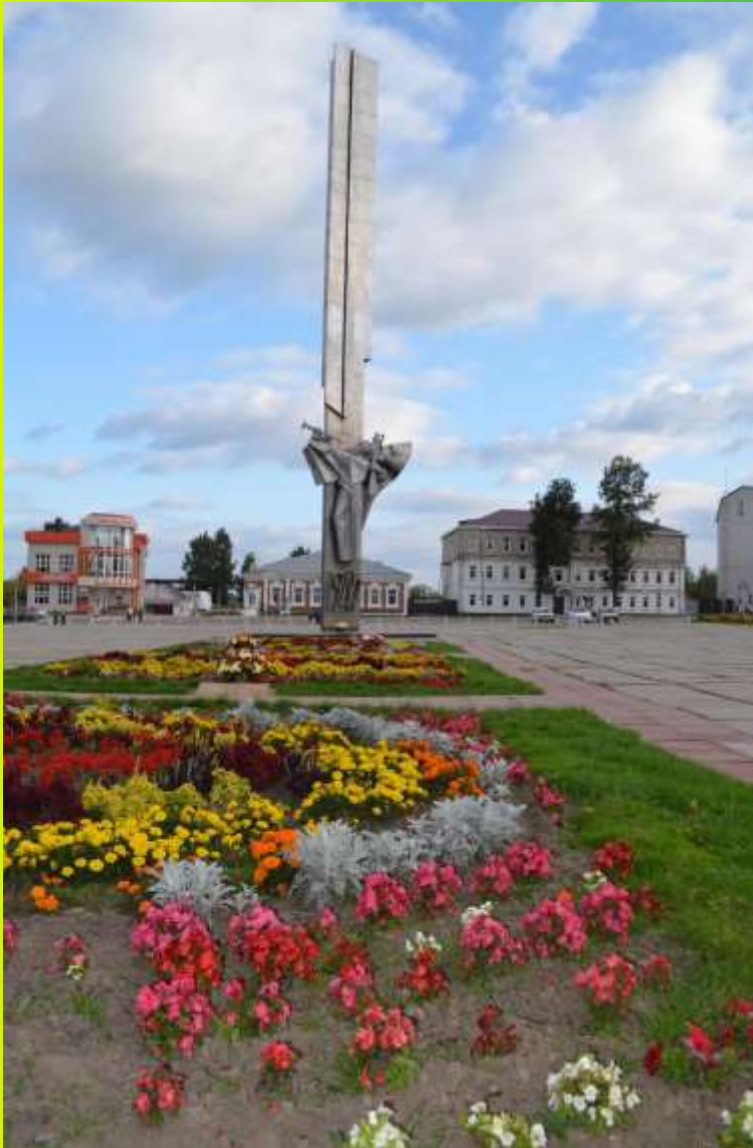


*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Рябинушка»*

Мини-музей в детском саду как средство патриотического воспитания дошкольников



Актуальность



Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.



*«Чувство любви к Родине
нужно заботливо выращивать,
прививая духовную оседлость,
так как без корней в родной местности,
стороне человек похож на иссушенное
растение перекаати-поле».*

Академик Д. С. Лихачев.





Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

↓

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

↓

Повышение качества работы с родителями воспитанников путем установления партнерских отношений, объединение усилий для развития дошкольников.

Что же побудило нас к созданию мини-музея в ДОУ?



- Во – первых, ограниченное количество музеев в нашем родном городе Людинове
- Во- вторых, это желание создать систему работы, включающую интересные и результативные формы работы;
- В третьих - поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания детей.

Цель

Повышение качества работы по патриотическому воспитанию детей через совместную работу с семьей по созданию мини-музеев.



формировать первичные представления о малой родине и Отечестве

расширять и углублять элементарные знания дошкольников о народной культуре, традициях и промыслах своего народа

развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны

развивать творческие и познавательные способности



Задачи


знакомить детей со значением каждой обрядовой куклы

формировать бережное отношение к природе и всему живому

воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому

воспитывать уважение к труду





**Значение музейной
педагогике в
образовательном
процессе мини-музея в
детском саду**

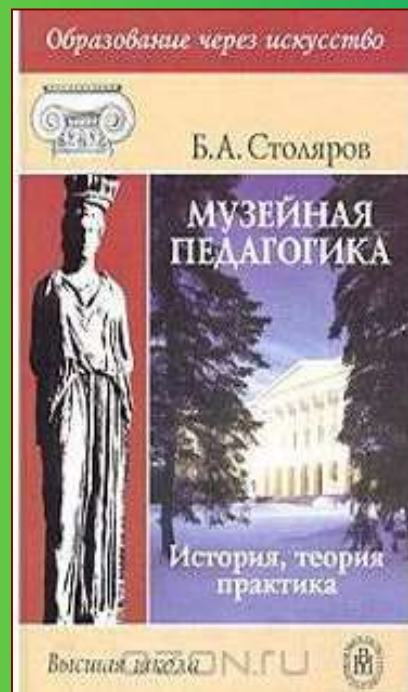
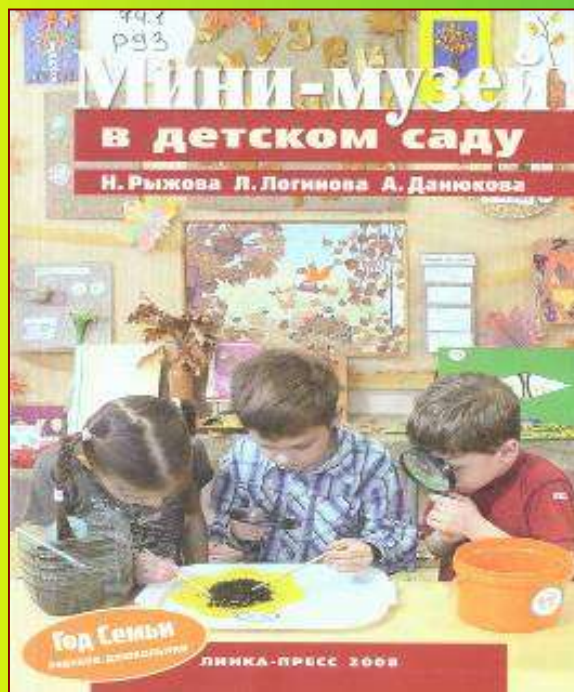
**позволяет развивать у
дошкольников способности к
эстетическому созерцанию и
сопереживанию, потребность и
способность самостоятельно
осваивать окружающий мир**

**способствует сохранению
народных традиций,
воспитанию чувства
патриотизма и духовности**

**помогает приобщать детей к
истокам народной и
национальной культуры**

Музейные программы, книги, методические рекомендации

работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной, Л.В.Пантелеевой, Н.А.Рыжовой и др.



Н.А.Рыжова предлагает выделить и рассмотреть педагогические функции музеев

Функция	Содержание
Образовательная	развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации. использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к объектам
Развивающая	активизация мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
Просветительская	формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации
Воспитательная	целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

Принципы построения системы нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами мини-музея

Принцип интеграции

Принцип деятельности и интерактивности

Принцип научности

Принцип гуманизации и партнерства

Принцип культуросообразности

Принцип динамичности и вариативности

Принцип разнообразия

Принцип регионального компонента

Особенности мини-музея в детском саду.

- **Мини – музей - это познавательный центр, зона удивления, творчества и красоты, расположенной в шаговой доступности.**
- **Возможность неоднократно посещать мини-музей.**

Ребенок – активный участник оформления экспозиции музея. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор и творец.

- **Местом мини музея может быть: групповая, раздевалка, музыкальный или физкультурный залы и любое свободное пространство детского сада.**
- **Мини-музей создают все участники образовательного процесса:**
 - воспитатели, дети и их родители.

- **В отличие от настоящих музеев разрешается:**
 - трогать экспонаты руками и поиграть с ними,
 - пополнять музей новыми экспонатами и творческими работами.
 - можно и даже нужно: задавать вопросы,
 - сочинять истории, придумывать игры.



Этапы создания мини-муз

Подготовительный этап

В начале работы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяли тему и название мини-музея, разрабатывали его модель, выбирали место для размещения.

Практический этап (или этап реализации проекта)

Сбор экспонатов и информации о них, создание музея, разработка экскурсий, открытие мини-музея, приглашение гостей (дети других групп, родители), пополнение атрибутов в музее, проведение образовательной деятельности

Участие в создании детей и родителей обязательно.

Заключительный, обобщающий этап

Презентация мини
музея

Классификация мини-музеев





Родители стали активными участниками проекта: они дополнили развивающую среду группы тематическими альбомами, проводили мероприятия для детей. Между нами, педагогами и родителями выстроились партнерские взаимоотношения.





**Спасибо за
внимание!**

**Желаю всем
удачи и
творческих
успехов!**