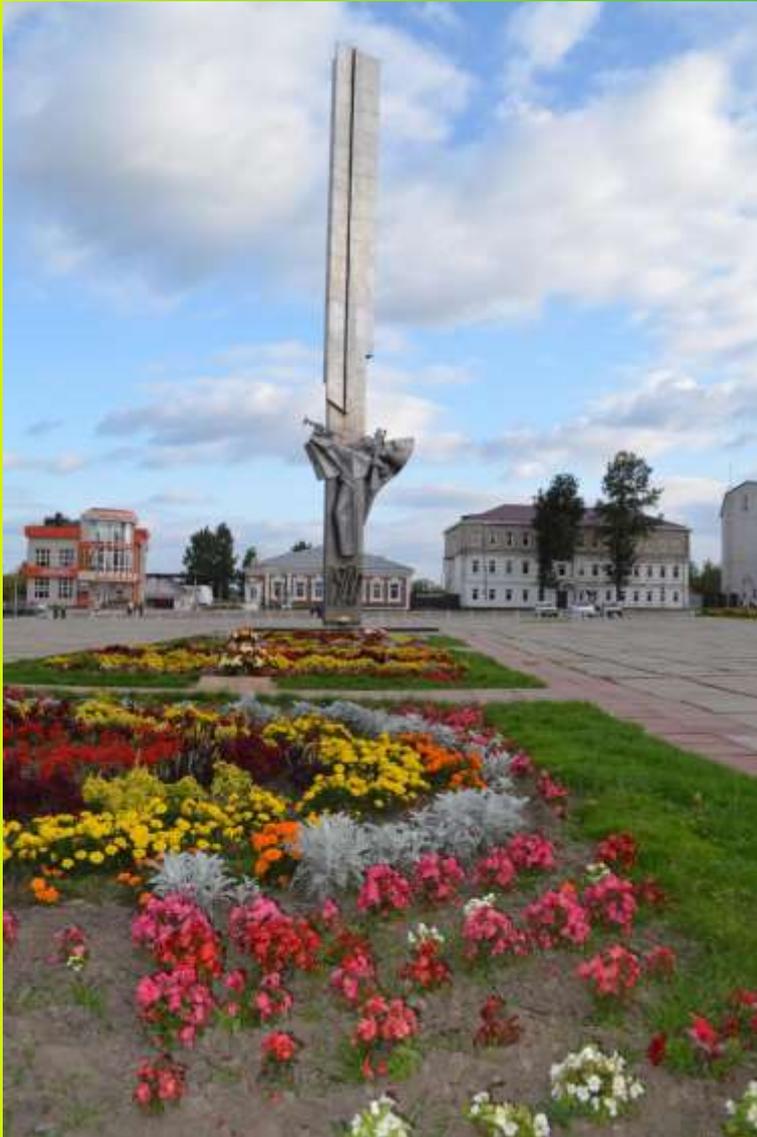


*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №14 «Рябинушка»*

# **Мини-музей в детском саду как средство патриотического воспитания дошкольников**



# Актуальность



**Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.**



*«Чувство любви к Родине  
нужно заботливо выращивать,  
прививая духовную оседлость,  
так как без корней в родной местности,  
стороне человек похож на иссушенное  
растение перекаати-поле».*

*Академик Д. С. Лихачев.*





# Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

↓

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

↓

Повышение качества работы с родителями воспитанников путем установления партнерских отношений, объединение усилий для развития дошкольников.

# Что же побудило нас к созданию мини-музея в ДОУ?



- Во – первых, ограниченное количество музеев в нашем родном городе Людинове
- Во- вторых, это желание создать систему работы, включающую интересные и результативные формы работы;
- В третьих - поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания детей.

## Цель

Повышение качества работы по патриотическому воспитанию детей через совместную работу с семьей по созданию мини-музеев.



формировать первичные представления о малой родине и Отечестве

расширять и углублять элементарные знания дошкольников о народной культуре, традициях и промыслах своего народа

развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны

развивать творческие и познавательные способности



## Задачи



знакомить детей со значением каждой обрядовой куклы

формировать бережное отношение к природе и всему живому

воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому

воспитывать уважение к труду



**Значение музейной  
педагогике в  
образовательном  
процессе мини-музея в  
детском саду**

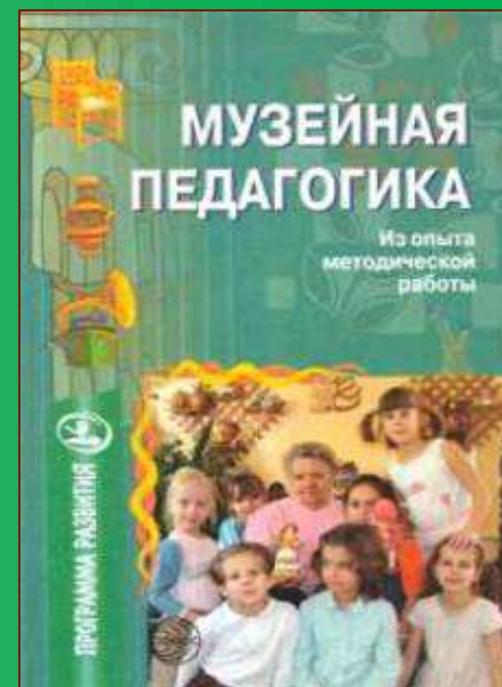
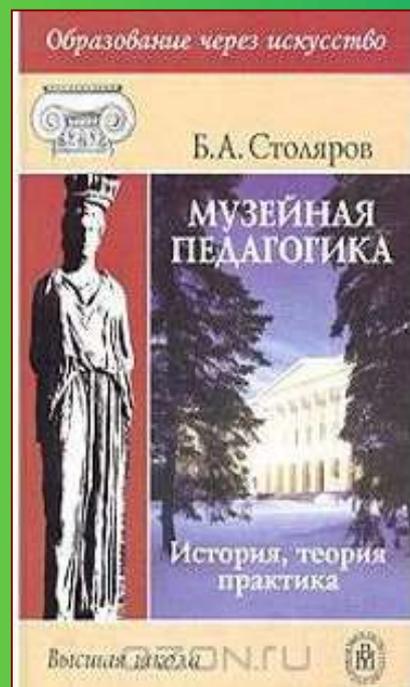
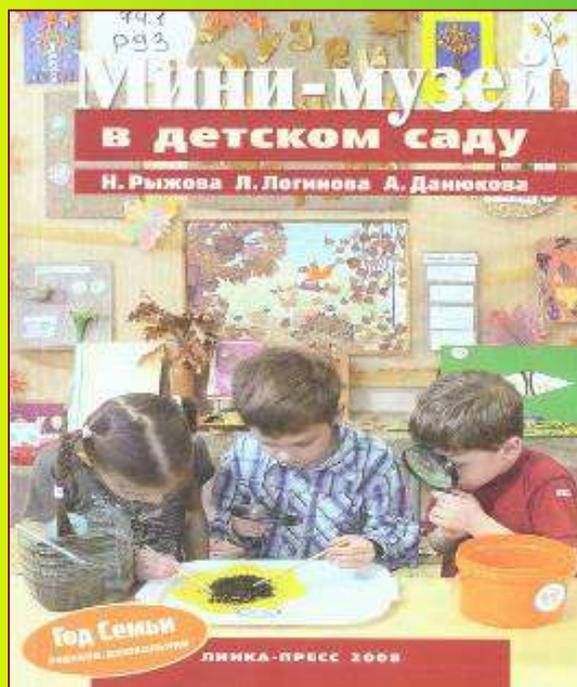
**позволяет развивать у  
дошкольников способности к  
эстетическому созерцанию и  
сопереживанию, потребность и  
способность самостоятельно  
осваивать окружающий мир**

**способствует сохранению  
народных традиций,  
воспитанию чувства  
патриотизма и духовности**

**помогает приобщать детей к  
истокам народной и  
национальной культуры**

# Музейные программы, книги, методические рекомендации

работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной, Л.В.Пантелеевой, Н.А.Рыжовой и др.



# Н.А.Рыжова предлагает выделить и рассмотреть педагогические функции музеев

Функция	Содержание
<b>Образовательная</b>	развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации. использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к объектам
<b>Развивающая</b>	активизация мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
<b>Просветительская</b>	формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации
<b>Воспитательная</b>	целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

# Принципы построения системы нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами мини-музея

Принцип интеграции

Принцип деятельности и интерактивности

Принцип научности

Принцип гуманизации и партнерства

Принцип культуросообразности

Принцип динамичности и вариативности

Принцип разнообразия

Принцип регионального компонента

# Особенности мини-музея в детском саду.

- Мини – музей - это познавательный центр, зона удивления, творчества и красоты, расположенной в шаговой доступности.
- Возможность неоднократно посещать мини-музей.

Ребенок – активный участник оформления экспозиции музея. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор и творец.

- Местом мини музея может быть: групповая, раздевалка, музыкальный или физкультурный залы и любое свободное пространство детского сада.
- Мини-музей создают все участники образовательного процесса:
  - воспитатели, дети и их родители.

- В отличие от настоящих музеев разрешается:
  - трогать экспонаты руками и поиграть с ними,
  - пополнять музей новыми экспонатами и творческими работами.
  - можно и даже нужно: задавать вопросы,
  - сочинять истории, придумывать игры.



## **Этапы создания мини-муз**

### **Подготовительный этап**

В начале работы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяли тему и название мини-музея, разрабатывали его модель, выбирали место для размещения.

### **Практический этап (или этап реализации проекта)**

Сбор экспонатов и информации о них, создание музея, разработка экскурсий, открытие мини-музея, приглашение гостей (дети других групп, родители), пополнение атрибутов в музее, проведение образовательной деятельности  
Участие в создании детей и родителей обязательно.

### **Заключительный, обобщающий этап**

**Презентация мини  
музея**

# Классификация мини-музеев





**Родители стали активными участниками проекта: они дополнили развивающую среду группы тематическими альбомами, проводили мероприятия для детей. Между нами, педагогами и родителями выстроились партнерские взаимоотношения.**





**Спасибо за  
внимание!**

**Желаю всем  
удачи и  
творческих  
успехов!**