

Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Детский сад № 14 «Рябинушка»

Выступление на семинаре

Тема **«Мини-музей в детском саду как средство патриотического воспитания ДОШКОЛЬНИКОВ»**

*Не зная прошлого
нельзя любить настоящее,
думать о будущем.
И всё это начинается с детства.*

(С. Михалков)



**Подготовила Рыбакова В.Е.,
старший воспитатель**

г.Людиново 2017 г

<p>Слайд 1 Название презентации</p>	<p>«Мини-музей в детском саду как средство патриотического воспитания дошкольников»</p>
<p>Слайд 2 актуальность</p>	<p>В современных условиях жизни всегда актуальной остается проблема патриотического воспитания. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Именно дошкольный возраст – благоприятный период воспитания: патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие русского народа.</p>
<p>Слайд 3 Фото родного города</p>	<p>Уважаемые, коллеги! Детские впечатления самые яркие и сильные, они остаются с человеком на всю жизнь, поэтому очень важно, как и в какой момент произойдет первая встреча с культурой и историей родного края, что именно заставит трепетать душу ребёнка. От этого во многом зависит, какая вырастит личность – глубокая, чуткая, любознательная. А между тем, как важно на раннем этапе рассказать ребенку о том, где он живет, кто его предки, какова его малая родина, какая великая держава его страна! Ведь согласитесь, из этих маленьких звеньев складывается любовь к Отечеству. Дошкольное учреждение начальное звено системы образования РФ именно поэтому, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, обращается к <u>музейной педагогике</u>.</p>
<p>Слайд 4 Цитата</p>	<p>Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания дошкольников, создающая условия погружения личности в специально организованную пространственную среду. Сегодня мы ищем в мини - музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием дошкольников, через осуществление музейно-педагогической деятельности</p>
<p>на 4 слайде</p>	<p>Я хочу у вас спросить нужно ли организовывать мини - музеи для детей в детском саду? Я вам отвечу. Правильно, обязательно нужно, потому что мини музеи являются важной формой работы по патриотическому воспитанию.</p>
<p>Слайд 5</p>	<p>Федеральный государственный</p>

Извлечения из фгос	<p>образовательный стандарт дошкольного образования</p> <p>Рекомендует:</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира</p> <p>Повышение качества работы с родителями воспитанников путем установления партнерских отношений, объединение усилий для развития дошкольников.</p>
<p>Слайд 6</p> <p>Что побудило нас к созданию мини-музеев в детском саду?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Во – первых, ограниченное количество музеев в нашем родном городе Людинове • Во- вторых, это желание создать систему работы, включающую интересные и результативные формы работы; • В третьих - поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания детей.
<p>Слайд 7</p> <p>цель</p>	<p>Таким образом цель мини-музеев это: повышение качества работы по патриотическому воспитанию детей через совместную работу с семьей по созданию мини-музеев. - зажечь искорку любви и интереса к культуре своего народа, познакомить с традициями и обычаями.</p>
<p>Слайд 8</p> <p>Задачи</p>	<p>Для достижения поставленной цели, необходимо реализовать следующие задачи</p>
<p>Слайд 9</p> <p>Значение музейной педагогики в образовательном процессе мини-музея в детском саду</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры; 2 Способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности; 3 Позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир
<p>Слайд 10</p> <p>Литература</p>	<p>Книги Рыжовой Натальи Александровны — доктора педагогических наук, ведущего научного сотрудника Центра «Дошкольное детство» помогают педагогам организовывать работу по музейной педагогике. В книгах даются рекомендации по организации мини-музеев в дошкольных учреждениях и созданию системы работы с детьми и родителями. Проблема раскрывается на примере многолетнего опыта работы дошкольных учреждений. Большое внимание уделяется организации разных видов детской деятельности, самостоятельной деятельности ребенка и работе с семьей. Дается описание разнообразных по тематике мини-музеев.</p>

Слайд 11

Н.А.Рыжова
предлагает
выделить и
рассмотреть
педагогические
функции
музеев

Функция	Содержание
Образовательная	развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации. использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к объектам
Развивающая	активизация мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
Просветительская	формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации
Воспитательная	целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта

Слайд 12

принципы:

В процессе создания мини-музеев должны учитываться следующие **принципы**:

- **принцип интеграции** - мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, "Социализация", по воспитанию у детей патриотических чувств;
- **принцип деятельности и интерактивности** - мини-музеи должны предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.);
- **принцип научности** - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;
- **гуманизации и партнерства** - мини-музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-

	<p>субъектных отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок";</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуросообразности - мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве; - динамичности и вариативности - экспозиции мини-музеев должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы; - разнообразия - наполнение мини-музеев экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира; - регионального компонента - мини-музеи должны предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.
<p>Слайд 13 Особенности мини-музея в детском саду.</p>	<p>1 Мини – музей - это познавательный центр, зона удивления, творчества и красоты, расположенной в шаговой доступности. 2 Возможность неоднократно посещать мини-музей. 3 Местом мини музея может быть: групповая, раздевалка, музыкальный или физкультурный залы и любое свободное пространство детского сада. 4 В отличие от настоящих музеев разрешается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трогать экспонаты руками и поиграть с ними, - пополнять музей новыми экспонатами и творческими работами. - можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры. <p>5 Мини-музей создают все участники образовательного процесса: воспитатели, дети и их родители. 6 Ребенок – активный участник оформления экспозиции музея. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор и творец.</p>
<p>Слайд 14 Этапы</p>	<p>На основе этих мини-музеев, объясню по какому алгоритму осуществляется работа по созданию музея:</p> <p>Определение темы, цели и задач мини-музея --- разработка его модели ---- определение места размещения ---- составление плана -----встреча с родителями в «семейной гостиной» ----- (это подготовительный этап)</p> <p>-- сбор экспонатов и информации о них -----создание музея----- разработка экскурсий ---открытие мини-музея ---приглашение гостей (дети других групп, родители) ----пополнение атрибутов</p>

	<p>в музее ----- проведение образовательной деятельности. (это практический этап). ---анкетирование родителей-----анализ анкет и отзывов-----обобщение фотоматериалов в альбомы (заключительный этап)</p>
<p>Слайд 15 Классификация</p>	<p>Музеи бывают разной направленности: исторические, экологические, краеведческие и т.д. Музеи могут быть как многоплановые, так и музей одного предмета.</p>
<p>Слайд16 выводы</p>	<p>В заключении Ценными показателями в работе с детьми считаю: Устойчивый интерес и проявление любознательности к произведениям народной культуры, традициям русского народа, истории и настоящему своей малой Родины; Проявление нравственных качеств: заботы, справедливости, щедрости, смелости, честности</p> <p>Результаты партнерского взаимодействия с семьями воспитанников также изменились: Возросла активность родителей по подготовке и проведению совместных мероприятий в детском саду, теперь они не зрители и не наблюдатели, а участники жизни детского сада</p> <p>Родители стали активными участниками проекта: они дополнили РППС группы тематическими альбомами, проводят мероприятия для детей, участвуют в образовательной деятельности. Между нами, педагогами и родителями выстроились партнерские взаимоотношения.</p> <p>Таким образом, мини-музей, созданный руками педагога, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину. Работа по созданию мини-музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.</p> <p>Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.</p>