

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №14 «Рябинушка»

**Опыт работы  
на тему**

**Мини – музеи  
патриотической направленности  
МКДОУ «Детский сад №14 «Рябинушка»**



**Харламова С.Е. воспитатель**

г. Людиново  
2017 год

На современном этапе обновления российского образования, в условиях реализации ФГОС общего образования, осуществляется поиск новых ценностных ориентиров, методических основ образовательного процесса с учетом отечественных педагогических традиций при привлечении материала, направленного на воспитание патриотических качеств.

ФГОС ДО определяет ряд требований к образовательной программе дошкольного образования. Одно из них, содержание программы должно формировать знания о малой родине и Отечестве. Исходя из этого основная образовательная программа нашего детского сада, по которой мы работаем с 1.01.2016 года, разработана с приоритетом патриотического воспитания.

В последние годы идёт поиск нового содержания и постановки новых задач ознакомления дошкольников с социальной действительностью и патриотического воспитания. Мы уверены, одной из современных, эффективных форм работы патриотического воспитания детей является организация мини-музеев.

Мини - музей детского сада – это погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

Мини-музеи в нашем детском саду – отличная альтернатива для организации образовательной деятельности, тем более что в нашем городе Людиново их мало, а в детском саду их можно постоянно создавать в шаговой доступности для детей.

Организация мини-музеев нашего детского сада осуществляется планоно. Вся работа организуется согласно **Положения** о мини-музеях детского сада.

Кроме этого на каждый учебный год составляется **перспективный план** работы детского сада по созданию мини-музеев и на каждый музей детского сада разрабатывается **Паспорт музея**.

Остановлюсь подробнее на сказанном.

**Положение** о мини-музеях, дополненное и доработанное, утверждено на первом педсовете текущего учебного года. Здесь конкретно указаны: цель, задачи, нормативно-правовые документы, основные направления, содержание, требования, формы деятельности музея и мн. другое.

**Перспективный план** составляется с указанием срока, темы, места и возрастной группы. Мы, воспитатели, самостоятельно определяем темы музеев конкретно для своей группы, после обсуждения, чтобы не было повторов,

разрабатывается план для детского сада в целом. В этот план включаются мини-музеи, создаваемые совместно всеми группами, как правило в музыкальном зале. Тематика определяется в соответствии с требованиями:

- возрастного подхода,
- комплексно-тематического плана,
- календарных и знаменательных дат, праздников,
- реализации проектной деятельности.

Перспективный план, разработанный на учебный год, может корректироваться: меняться тема, дополняться в силу разных объективных причин.

**Паспорт мини-музея**- это обязательный документ, представляющий целостную картину при создании музея. В ходе обсуждения наша творческая группа нашла оптимальный вариант паспорта в виде таблицы. По этой модели мы оформляем наши паспорта. Здесь указаны: цель, задачи, конкретно кто руководит и участвует в создании музея. К нему делаем 2 приложения: 1 – план подготовки по созданию музея и 2 – тематический план работы музея.

План подготовки включает 3 этапа. Это: подготовительный, основной (внедренческий) и заключительный. Можно сказать, что создается специальная системная программа работы по схеме: - до музея – в музее – после музея.

Тематический план разрабатывается на разный срок: на месяц, на два или год. Это зависит от срока действия музея. Формы работы здесь разные, и с детьми, и с родителями.

За последних 2 года у нас в детском саду были организованы мини-музеи патриотической направленности по разным темам. (см. приложение).



Под мини-музеем в детском саду «Рябинушка» понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

Детское творчество обязательно в экспозиции музеев. Важно, сохраняя имеющиеся коллекции и экспонаты, сохранять и пополнять их новыми. Можно формировать новые разделы (экспозиции) мини-музея. (Об этом так-же прописано в Положении).

Приглашаю «посетить» некоторые музеи нашего детского сада и подробнее расскажу на их примере о составляющих компонентах мини-музеев.

### **Музей « Самовар - самоварович»**

В паспорте музея мы четко прописали цель, задачи. Руководителем этого музея являлась я, Харламова С.Е. Местом для создания музея был музыкальный зал. Была проделана немалая работа по подготовке экспонатов, наглядно-дидактических исторических материалов, различных вспомогательных материалов (загадки, сказки, поговорки пословицы о самоварах)

С детьми согласно плана здесь проведены беседы, экскурсии, игровые обучающие ситуации, продуктивная деятельность. Детям младших групп удивительные самовары представлял домовенок Кузя, у старших гостеприимная Хозяюшка. Они помогали заинтересовать детей, доступно донести новую информацию. Кульминацией у всех воспитанников в ходе посещения музея было чаепитие у самовара. Для этого была отдельно создана экспозиция «Не попить ли нам чайку?!» Мы услышали от детей, что чай из него вкуснее.

Итогом посещения музея является самостоятельное творчество детей, или сотворчество детей и взрослых (рисунки, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т. д.).

На наш взгляд мини-музей «Самовар-самоварович» был создан удачно. Дети активно участвовали во всех видах деятельности. Они многое узнали о самоваре: историю появления, устройство, особенности работы разных самоваров, вспомнили традиции чаепития русского народа.

**Музей «Дом Ложки»** создан во 2-ой младшей группе. Его цель - Приобщение детей к истокам народной культуры и традициям русского народа.

Задачи:

- Способствовать формированию у детей представлений о формах традиционного семейного уклада;
- Познакомить детей с историей Ложки;

- Дать понятие о ложках, как необходимых столовых приборах, их видах и назначении;
- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русского быта;
- Развивать правила этикета, культуры поведения за столом и в музее.
- Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея.

Согласно плана воспитатели Светлова Т.В. и Петрухина В.И. собрали разные экспонаты: старинные и современные, простые и расписные.

Поскольку важной концепцией музейной педагогики является активность ребенка, воспитатели при активном участии детей:

- провели открытие музея на котором дети были артистами: ложкарями, чтецами;
- были организованы игры с ложками: дидактические, театрализованные, хороводные;
- из детских работ создана экспозиция «Мы – художники».

Музей «**Из бабушкиного сундучка**» был организован в октябре текущего учебного года в музыкальном зале. Все гости, приходящие на развлечения, посвященные Дню пожилого человека, смогли стать экскурсантами музея. Экспозиции «Вышивка», «Вязание», «Плетение» удивили содержанием и дополняли праздничную атмосферу.

Музей «**Мамино рукоделие**» был организован через месяц к Дню Матери, Современные родители, сохраняя традиции лепить, вязать, вышивать, представили новые увлечения: бисероплетение, мозаику, аригами, плетение из лозы и газет и мн. другое.

**Музей «Из истории прошлого».** В хранилище нашего детского сада имеются предметы, которые поистине являются старинными и музейными. Это прялка, утюги чугунные, рубели, пралники, корыта, чугунки, ухваты и др. На их основе мы организуем музей. Много экспонатов приносят родители. Это рушники, подузорники, корзины, лапти.

Залог хорошего мини-музея в детском саду – его интерактивность. Мы уверены, если детям разрешают померить лапти, посидеть за прялкой, рассмотреть вблизи вышитую подушку – они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал. Согласитесь, что интересно нам, воспитателям, смогут ли дети ответить: «Как утюжить таким утюгом?», «Удобно ли ходить и бегать в

лапотках старинных?». Все воспитатели, в рамках подготовки музея, изучали назначение старинных предметов, особенности их изготовления.

**Музей «70 лет Победы в ВОВ».** Согласно плана работы, включающий мероприятия, посвященные празднованию юбилейной даты, в прошлом учебном году, в старших дошкольных группах были организованы музеи под таким названием. Кроме этого в музыкальном зале в течение нескольких дней оформлялась галерея «Бессмертный полк». Все экспонаты (иллюстрации, книги, фотографии, настоящие медали) оказывали огромное эмоциональное воздействие на детей и, конечно, способствовали формированию духовно-личностному и патриотическому развитию детей.

**Музей «Моя Родина – Россия».** Местом расположения этого музея, как правило, является групповая комната. Такие музеи создаются часто на основе центров патриотического воспитания. Экспозиции здесь разные:

- Москва – столица России,
- Путешествие по городам России,
- Калуга – город космонавтики,
- Людиново – моя малая Родина и другие по усмотрению педагогов.

Для знакомства с темой проводились такие интерактивные формы работы: совместные выставки и творчество детей, родителей и педагогов; совместные семейные развлечения и праздники, устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций, чаепития; организация совместных с детьми конкурсов, экскурсий.

Хочется отметить инициативный труд работы опытных воспитателей нашего детского сада в создании музеев по этой теме Родиной Н.А. и Зуевой С.Я. Мы их опыт перенимаем. Так –же, как они, создаем коллекции открыток, значков «Города России», сувенирной продукции Людиново. В текущем году изготовлено много новых дидактических игр по ознакомлению с родным городом.

**Музей «Народная тряпичная кукла».** С учетом того, что игрушка – обязательный спутник детства, была проведена работа по созданию такого музея. Срок его действия был сроком 1 месяц в муззале, полгода в методкабинете. Работа над этой темой позволила детям более углубленно познакомиться с этническими культурами через детские игрушки, одежду, детали быта. В ходе поисково-исследовательской работы проведены мастер-классы по изготовлению тряпичных кукол-закруток со взрослыми и с детьми, на которых и взрослые и дети узнали об истории, особенностях и разнообразии народных кукол, учились самостоятельно изготавливать простых тряпичных кукол. Эта работа объединила в себе и творческую составляющую и исследовательскую деятельность – знакомство с игрушками прошлого.

## **Музей «Народные промыслы».**

Согласно плана работы был организован в старшей группе №3 «Капелька». Организовали его творческой парой воспитатели Трофимкина С.Е. и Баукина Е.Д.

Экспозиции, которые они включили были:

- Народные глиняные игрушки (обязательно – хлудневская),
- Промыслы из дерева (хохлома, городец),
- Сине – голубое чудо.
- Дети – мастера и художники.

Для повышения интереса к музейным занятиям воспитатели использовали нетрадиционные формы: интегрированные занятия, занятия в форме соревнований и игр, конкурсов, викторин; занятия, занятия с использованием фантазии: сказка, сюрприз.

Итогом работы музея и проектной деятельности по этой теме будет открытый показ с детьми старшей группы.

О музее «Русский платок» расскажет моя коллега, участник творческой группы по его подготовке.

**Выводы** по итогам проведённой работы можно сделать следующие:

- В нашем детском саду мини-музей, как форма деятельности с детьми, прижилась.
- Прослеживается определенная система работы по данному направлению.
- Работа в мини-музеех дала следующие результаты:
  - Дети с удовольствием посещают музей,
  - Эмоционально откликаются на знакомство с новыми коллекциями – подлинными историческими экспонатами,
  - Старшие дошкольники сами с увлечением рассказывают об экспонатах мини-музеев детям других групп и гостям детского сада,
  - Формируется индивидуальность ребенка, определяя его жизненный путь и душевные устремления.
  - Наблюдения, беседы и анализ детских работ показали, что у детей сформировался “образ музея”, развивается зрительная память, художественное мышление и воображения, замечен прогресс общего культурного уровня.

### **Перспективы:**

- Создать в детском саду музей «Русская горница» и организовать в нем работу согласно тематического плана.

Мы уверены, дошкольники, приобретая музейный опыт в детстве, станут в будущем любознательными, постоянными посетителями музеев, выставок.